

PRIMERA PARTE

ACTO I

Escena 1: Palacio Real

Es un día de fiesta en Camboya. Según la costumbre ancestral, el pueblo presenta sus peticiones al Rey Sihanouk, quien intenta dar soluciones equitativas y populares. Un campesino se queja de la sequía; otro, del desalojo de sus tierras, a raíz de la instalación en ellas de una refinería de azúcar. Sihanouk, provocando la ira de McClintock, embajador de Estados Unidos, y de su primo Sirik Matak, ordena la implantación de dicha refinería en otras tierras.

Khieu Samphân, un estudiante diplomado en la Universidad de París, interpela al Rey pidiéndole una explicación de por qué es necesaria una recomendación del Palacio Real para trabajar en la Universidad. Sihanouk monta en cólera contra los estudiantes marxistas, expulsa a Khieu Samphân, interrumpiendo brutalmente la ceremonia.

Saloth Sâr, también estudiante comunista, reprocha a Khieu Samphân su intervención. Khieu Samnol, madre de Khieu Samphân, perpleja ante la actitud de su hijo, le ruega que regrese con ella a su hogar.

Saloth Sâr glorifica el odio, que será el instrumento para crear una nueva Camboya.

Escena 2: En el Santuario de la Familia Real

Sihanouk se dirige al Santuario de sus ancestros para dialogar con Suramarit, su padre muerto. Le interroga sobre la delicada situación de su país. Las elecciones libres son inminentes y una multitud de partidos aspiran al poder. Sihanouk se lamenta de la actitud de los norteamericanos y su padre adjudica toda la responsabilidad a los vietnamitas, enemigos ancestrales de los Khmers. Ante el estupor de su padre, Sihanouk le comunica su proyecto secreto y sutil: abdicar, para crear un partido que le permita ganar las elecciones y conservar el poder.

Escena 3: En el Palacio Real

McClintock, embajador norteamericano, critica las extravagancias de Sihanouk, quien ha convocado a todo el mundo en plena noche, para hacerles asistir a su discurso de abdicación.

Sirik Matak expresa su odio hacia Sihanouk, que acaba de abdicar en favor de su madre.

Sihanouk desafía a su primo, reafirmando la neutralidad extrema y ejemplar de Camboya.

Sirik Matak, viendo que la monarquía declina, ruega a los dioses que le hagan el último rey de Camboya, aunque sea por un día.

Escena 4: En el Santuario

Sihanouk cuenta a su padre el éxito obtenido en las elecciones y le comunica su tolerancia "democrática" a raíz de la nominación de tres ministros comunistas (entre ellos, Khieu Samphân como Ministro de Economía). Suramarit le aconseja prudencia.

Escena 5: Frente a la casa de Khieu Samphân

Khieu Samnol se queja de las reuniones de su hijo con sus camaradas. Su hijo ha cambiado tanto, que ya apenas lo reconoce.

Saloth Sâr y Khieu Samphân no están de acuerdo sobre la línea política a seguir ante la nueva situación. Hou Youn defiende la misma posición de K. Samphân. S. Sâr decide enrolarse en la guerrilla, para apoyar la joven revolución camboyana.

K. Shamphân cuenta su sueño: "una sociedad perfecta, cambiaremos todo..."

ACTO II

Escena 1: Palacio Real

Durante una reunión, Sihanouk reprocha al embajador de los Estados Unidos sus propósitos y su actitud humillante hacia Camboya.

La cólera aumenta. Sihanouk declara que la ayuda militar norteamericana es ridícula, pues le impide defenderse de la invasión sistemática de Camboya por parte de los vietnamitas, quien a su vez, también reciben ayuda de Washington.

Como consecuencia, Sihanouk anuncia solemnemente la ruptura de relaciones políticas y militares con los Estados Unidos, para preservar la neutralidad camboyana.

La Reina Kossamak expresa a su hijo sus inquietudes sobre tal decisión y Sihanouk le responde: "Reine madre, pero déjeme gobernar".

Sihanouk censura a McClinton a raíz de un artículo publicado en el "Newsweek". McClinton jura que los Estados Unidos se vengarán.

El General Lon Nol proyecta alejar al Príncipe de los comunistas, sacando partido del descontento popular que reina en la región de Battambang.

Escena 2: Jardines Reales, el río

La noche de su cumpleaños, Sihanouk admira el cielo estrellado, junto a su ministro Penn Nouth. Sihanouk bautiza a las estrellas con los nombres de los seres que él ama: Mozart, Nerhu, De Gaulle.

El General Lon Nol viene a felicitar a Sihanouk y aprovecha para relatarle las revueltas populares de Battambang, donde la multitud ha tratado a Sihanouk de vendido y ladrón. Diez miembros de la Guardia Real fueron asesinados. Lon Nol sugiere que los comunistas organizaron esta rebelión. Sihanouk no comprende la actitud de sus ministros comunistas: "¿Ser al mismo tiempo ministro y rebelde?" y ordena a Lon Nol que suprima a los responsables.

Penn Nouth, temiendo un abuso de represión por parte de Lon Nol, desaprobaba a Sihanouk.

Escena 3: Phnom Penh

Hou Youn expresa a Khieu Samphân su sorpresa ante el hecho de que el Príncipe los acuse de ser espías chinos y de haber organizado la revuelta de Battambang. Khieu Samphân considera esta rebelión como una victoria, aun cuando ellos no la hayan organizado. Los trescientos muertos a raíz de la represión de Lon Nol no tienen importancia para Khieu Samphân. Sólo las victorias cuentan. Hou Youn y Khieu Samphân deciden unirse a la guerrilla y hacer correr el rumor de que Sihanouk los ha asesinado.

Escena 4: Phnom Penh

Penn Nouth está enfermo. La Reina Kossamak le reprocha su estado en un momento tan difícil para el país. Sihanouk vuelve de una expedición a la frontera vietno-camboyana. Cuenta que ha visto ciudades desiertas que conservaban el retrato de Ho Chi Minh.

Sihanouk elige a Lon Nol como nuevo Primer Ministro. Penn Nouth aconseja a Sihanouk que se mantenga alerta y no se apresure, pues perderá el apoyo del pueblo.

Sirik Matak anuncia la muerte de Ho Chi Minh. A pesar de la reprobación popular, Sihanouk decide concurrir a los funerales, en la ciudad de Hanoi. Sirik Matak, desaprobaba el comportamiento de su primo, pero se alegra de encontrar por primera vez el camino libre para provocar su derrocamiento.

Escena 5: Saigón

El Consejero Kissinger y el General Abrams discuten la situación militar en Camboya. Abrams anuncia su intención de bombardear la frontera Noroeste camboyana para eliminar así los centros de resistencia norvietnamitas. Sihanouk puede muy bien querer ser neutral, pero según el General Abrams, tendrá que escoger entre "una neutralidad pro-comunista o una neutralidad pro-americana".

Kissinger solicita la opinión de Melvyn Laird, Secretario de Estado de Defensa que regresa de Camboya. Este informa que Sihanouk está dispuesto a reanudar relaciones diplomáticas con los EE. UU. a condición de que se le reconozca la inviolabilidad de sus fronteras. Laird aconseja aceptar, al no considerar grave el peligro comunista en Camboya. Su opinión es que no hay muchos vietnamitas infiltrados.

Sin embargo, Kissinger decide permitir que Abrams bombardee las zonas fronterizas, en contra de la opinión de Laird y en contra del Congreso, al que no comunicará nada. Melvyn Laird expresa su amargura y su soledad.

ENTREACTO

ACTO III

Escena 1: Embajada de Camboya en París

Sihanouk se siente "cansado, solo y completamente desalentado". Penn Nouth, a pesar de su enfermedad, viene a comunicarle la situación de Camboya: Lon Nol, pretextando una enfermedad, ha nombrado Primer Ministro a Sirik Matak. El golpe de estado es inminente. La situación no inquieta demasiado a Sihanouk, pues para llevar a cabo un golpe de estado es necesario el apoyo del ejército y de Lon Nol. Sihanouk está seguro de que el General Lon Nol no lo traicionará. Por otra parte, considera que el verdadero peligro radica en el avance de los vietnamitas sobre el territorio camboyano, empujados por los bombardeos norteamericanos. Con el propósito de obtener una intervención que detenga estas invasiones, Sihanouk decide viajar a Pekín y Moscú. Para fortalecer sus argumentos, Sihanouk pedirá a Lon Nol que organice manifestaciones populares anti-vietnamitas en Phnom Penh. El embajador de Camboya en París manifiesta su incompreensión ante la decisión política del Príncipe.

Escena 2: Phnom Penh

Lon Nol consulta a los oráculos, sin comprender la respuesta. Sirik Matak se presenta para expresar su descontento por el viaje de Sihanouk a Moscú y Pekín, y presiona a Lon Nol para que no desaproveche esta ocasión de llevar a cabo el deseado golpe de estado. Lon Nol promete reflexionar y responde más tarde. En cuanto a las manifestaciones anti-vietnamitas, él hará "más de lo necesario".

Escena 3: Phnom Penh: Palacio Real

Con la ayuda de un sirviente, Khieu Samnol y su amiga vietnamita Mme. Lamné, se refugian en una terraza del Palacio Real, para escapar de las algaradas anti-vietnamitas que azotan la ciudad.

La Reina Kossamak y la ex-primer bailarina real, Mom Savay, reciben al funcionario norteamericano Hawkins, quien intenta persuadir a la Reina de que no haga el regreso de su hijo, pues eso sería caer en la trampa de los provocadores. Mom Savay expresa su desacuerdo, ya que desea que el Príncipe regrese. Las dos mujeres del pueblo son descubierto y comunican a la Reina su temor. Khieu Samnol pide a la Reina que haga regresar a su hijo.

Escena 4: La Embajada de Camboya en París

El Embajador de Camboya en París anuncia a Sihanouk la llegada de un despacho de su madre que describe la magnitud del desorden. Indignado, Sihanouk decide regresar a Phnom Penh y renunciar a su viaje.

El Embajador entrega un segundo despacho, contradictorio. Penn Nouth se tranquiliza y la calma renace para Sihanouk, que decide partir hacia Moscú. La Princesa Monique, esposa de Sihanouk, expresa su inquietud por este viaje.

ACTO IV

Escena 1: Saigón

Kissinger informa a Abrams de que Nixon le da carta blanca para bombardear el territorio camboyano. Laird se opone a esta decisión. Kissinger insiste, pretendiendo terminar de una vez por todas con la guerra de Vietnam.

Escena 2: Moscú

Sihanouk sólo obtiene de los soviéticos una vaga promesa de ayuda militar en seis u ocho meses. Sihanouk piensa en su país. En el momento de abandonar Moscú, Kossyguine le comunica su destitución. Sihanouk reprocha a Chea San, Embajador de Camboya en Moscú, su silencio, puesto que desde el principio había estado al corriente de la situación.

Escena 3: Palacio Real

La Reina Kossamak se reprocha no haber impulsado el retorno de su hijo. Un enviado de Lon Nol pide a la Reina que perdone a los autores del golpe de estado. La Reina se

SEGUNDA PARTE

ACTO I

niega y responde a Lon Nol con una predicción: él y Sink Matak se disputarán el poder y sus pieles dejarán de obedecerle.

Escena 4: En un avión, sobre Asia, entre Moscú y Pekín

Sihanouk añora su país. En un momento de intimidad, junto a la Princesa Monique, olvida sus miserias.

ACTO V

Escena 1: Aeropuerto de Pekín

Zhou En Lai espera a Sihanouk. El Embajador de Camboya en Pekín le comunica oficialmente la destitución del Príncipe. Zhou En Lai pide a Liu Kiang que viaje a Camboya para averiguar si los acuerdos establecidos en tiempos de Sihanouk seguirán vigentes bajo el autoridad de Lon Nol. Zhou En Lai reprocha a Sihanouk no haber apelado desde un principio a la ayuda de China.

Sihanouk sale de su entrevista con Zhou En Lai, dudando de la fidelidad de China y dispuesto a retirarse y exiliarse en Francia. Penn Nouth le trae malas noticias de Camboya: todos los embajadores han acatado a Lon Nol, excepto Chea San, en Moscú; y una campaña de calumnias a lo largo del país denigra a Sihanouk y a su familia. Hendo en su honor, Sihanouk decide combatir y aceptar la propuesta de Zhou En Lai: una alianza con los Norvietnamitas.

Un telegrama entregado por el Capitán Ong Meang anuncia el apoyo incondicional de los Khmers Rojos a Sihanouk. Apoyado por sus antiguos enemigos, Sihanouk enfrenta su nuevo destino. Interroga al cielo: ¿volveré algún día a mi país?

Penn Nouth pide a Manach que interceda ante los gobiernos de Francia y EE. UU. para obtener ayuda de occidente. Por último, exhorta a los espíritus para que velen por Camboya.

Escena 1: Frente al Santuario

Suramarit, el Rey difunto, cuenta las desventuras de Camboya y su pueblo. Khieu Samnol y Mme. Lamé entran con una bicicleta cuyos neumáticos se desinflan todo el tiempo. Piensan en venderla a un chino. Khieu Samnol revela a su amiga la "fórmula mágica" para convocar los espíritus de los muertos: sin hacerse esperar se presenta ante ellas Suramarit, que les pide en préstamo la bicicleta para ir a Pekín al encuentro de su hijo.

Escena 2: Pekín

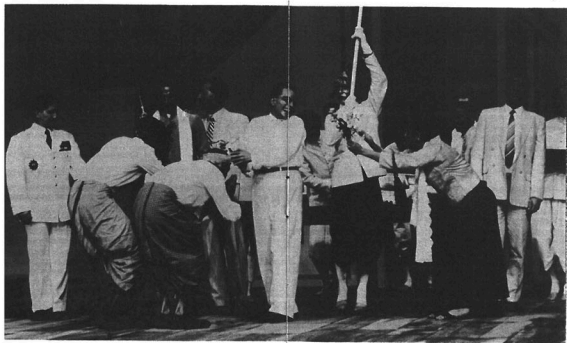
Sihanouk hace balance de su situación. Exiliado en Pekín, se apresta a aliarse con los vietnamitas, sus antiguos enemigos, contra el régimen de Lon Nol, que es apoyado por los norteamericanos.

Pham Van Dong, Primer Ministro de Vietnam del Norte, promete respetar la integridad territorial de Camboya a cambio de una alianza. Ante esta propuesta, Penn Nouth desconfía.

Khieu Samphân y Hou Youn, a quienes todo el mundo daba por muertos, llegan para brindar su apoyo incondicional al Príncipe. Sihanouk decide la formación inmediata del Gobierno Real de Unión Nacional.

Suramarit llega a Pekín y reprocha a su hijo las nuevas alianzas. Etienne Manach, Embajador de Francia en Pekín, informa que ni Francia ni EE. UU. tomarán partido por Sihanouk. El Príncipe vislumbra entonces que su única posibilidad es la lucha armada. Convoca a sus nuevos ministros Khmers Rojos que partieron sin la autorización del Príncipe, bajo el pretexto de que su lucha debería efectuarse desde el interior de Camboya y la del "símbolo Sihanouk" desde Pekín. Sihanouk se siente absolutamente abandonado, pero no pierde el ánimo.

FIN DE LA PRIMERA PARTE



ACTO II

Escena 1: Phnom Penh

Khieu Samnol retorna a su casa con un joven rescatado de los bombardeos norteamericanos, que le ha sido confiado por el Rey Suramant. Ellas lo toman como hijo adoptivo, bajo el nombre de Yukanthor.

Escena 2: Phnom Penh

Sirik Matak y Chen Heng, Presidente de la Asamblea Nacional, están inquietos y disgustados por las derrotas militares del ejército de Lon Nol. Lon Nol proclama su decisión de no renunciar a su cargo bajo ningún concepto y rechaza la petición de Sirik Matak de dejar en libertad a la Reina Kossomak para que abandone el país.

Cuando todo el mundo se apresta a festejar la valiosa victoria de Kompong Thon, el mensajero del Coronel Um Savutti, que regresa del frente, cuenta que el resultado fue un terrible desastre.

Sirik Matak pide a Lon Nol que dimita. Lon Nol suspende la Asamblea Nacional. Sirik Matak renuncia. Una vez más, Lon Nol envía una carta al Presidente Nixon.

Escena 3: Pekín

Sihanouk y el Capitán Ong Meang hacen el balance de tres años de exilio en Pekín. El reinado de Lon Nol sigue vigente, beneficiado por las luchas internas entre los Khmers Rojos y los vietnamitas. Sihanouk sabe que si Zhou En Lai muriese, él quedaría sin apoyo. Penn Nouth aporta, por fin, una buena noticia: el Príncipe y la Princesa tienen autorización para retornar a Camboya durante algunas semanas.

Escena 4: Phnom Penh

Lon Nol ordena a su Primer Ministro Long Boret "limpiar" el país y arrestar a Sirik Matak.

El Embajador de los Estados Unidos, John Gunther Dean, reprocha a Lon Nol su nueva derrota y le exige explicaciones sobre el deplorable estado de corrupción de su ejército. Los oficiales venden a los Khmers Rojos las armas entregadas como ayuda por los norteamericanos, y se quedan con los sueldos destinados a los soldados. El ejército de Lon Nol es menos numeroso que lo que él pretende hacer creer a los EE. UU.

Escena 5: Las afueras de Camboya, cerca de Angkor

La corta edad de los integrantes del ejército Khmer Rojo impresiona a Sihanouk, que se inquieta al comprobar la manipulación que los dirigentes hacen de su nombre y su figura.

Los jefes Khmers Rojos elaboran medidas para destruir el viejo sistema desde sus raíces. Khieu Samnol espera llegar a las puertas de Phnom Penh en seis semanas.

ACTO III

Escena 1: Phnom Penh

Una vez más, Dean solicita a McCloskey, Senador norteamericano, que interceda ante el Congreso, para que Camboya no sea abandonada. Dean relata a McCloskey la terrible masacre llevada a cabo por los Khmers Rojos en la ciudad de Sarsar Sdam, y asegura que la revolución Khmer Roja será sangüinaria. McCloskey piensa que la renuncia de Lon Nol sería beneficiosa para Camboya. Long Boret y Saukham Khoy, Presidente de la República. Mientras se convoca a Long Boret negocia telefónicamente el retiro de Lon Nol, Saukham Khoy expresa su confianza en que los excesos de los Khmers Rojos se detendrán una vez obtenido el poder, ya que según anunciaron sólo condenarán a los siete principales responsables, entre ellos Long Boret.

Lon Nol acepta partir a Estados Unidos, a cambio de un millón de dólares. Keeley, secretario del Embajador Dean, comunica la caída de Neak Ldang. Los Khmers Rojos se encuentran a las puertas de Phnom Penh.

Escena 2: Pekín

Sihanouk sabe que el primero que llegue a Phnom Penh será el dueño de Camboya. Imagina que llegando antes que los Khmers Rojos puede invertir la situación. En consecuencia, pide a Manach la ayuda de los EE. UU. Deberá actuar discretamente, a causa de los micrófonos que los Khmers Rojos han instalado a lo largo de la Muralla China.

Escena 3: A orillas del Río Mekong

Se cumple por fin el sueño de los Khmers Rojos: toman Phnom Penh y deciden la evacuación de sus dos millones y medio de habitantes. Hou Youn se opone, no comprende a sus camaradas: ellos tienen amigos, compañeros en Phnom Penh, la propia madre de Khieu Samphân vive allí, "¿con qué van a alimentar a los dos millones y medio de personas desplazadas?" Hou Youn es censurado. Pol Pot decide ejecutar el proyecto de evacuación y eliminar a Hou Youn después de la victoria.

Escena 4: Pekín

El enviado especial de Washington informa a Penn Nouth que el Presidente Ford y el Consejero Kissinger desean que Sihanouk retorne a Camboya. Incluso Sirik Matak está de acuerdo. Un secretario anuncia que los americanos evacúan Phnom Penh, que está a punto de caer.

Escena 5: Phnom Penh, a orillas del Río Mekong

El Príncipe Sirik Matak, Long Boret y Saukham Khoy constatan la inminente victoria Khmer Roja. El Embajador Dean les ofrece la posibilidad de partir a Tailandia en helicópteros norteamericanos. Sirik Matak rechaza la proposición: "morir en el país donde uno vio por primera vez el día, no es morir, es reencontrar a la madre". Long Boret también se opone. Sólo Saukham Khoy acepta.

Escena 6: Phnom Penh

Yukanthor, Khieu Samnol y Mme. Lamné asisten a la entrada victoriosa de los Khmers Rojos. El pueblo cree que también Sihanouk retornará a Camboya. Los altavoces anuncian que la ciudad debe ser abandonada inmediatamente. El espectro de Hou Youn describe la evacuación del pueblo, y cómo la muerte asola Camboya en ese 17 de abril de 1975.

ENTREACTO

ACTO IV

Escena 1: Pekin

Zhou En Lai convoca a Sihanouk. El Príncipe no soporta ser una marioneta en manos de los Khmers Rojos y quiere partir para Corea. Zhou En Lai intenta disuadirlo y convencerlo para que vuelva a Camboya.

Ieng Sary y Ieng Thrit, mandos Khmers Rojos, también convocados, escuchan los consejos de Zhou En Lai: es necesario que Sihanouk vuelva a ocupar su lugar en Camboya y que la revolución se lleve a cabo con cautela. "El pueblo debe abrirse al comunismo como las flores al sol".

Al quedarse solos, los Khmers Rojos anuncian que una vez que Zhou En Lai haya muerto, ellos podrán mantener a Sihanouk prisionero en Camboya y servirse de él.

Escena 2: La noche, campo de Veal Vong

Khieu Samnol y Mme. Lamné se desesperan ante las innumerables muertes que se producen todos los días. Circulan los rumores más contradictorios sobre el regreso de Sihanouk y su probable encarcelamiento. Ambas mujeres convocan a la difunta Reina Kossamak que aparece para reconfortarlas junto a Mom Savay, asesinada por los Khmers Rojos.

La Reina imagina una estrategia para que las mujeres consigan alimentos pues sólo les quedan cien dólares y el dinero ha perdido vigencia en Camboya. Así, hacen creer a un chino, Sr. Tchong, que se han restablecido las relaciones con Tailandia, que los dólares van a circular nuevamente. Tchong les ofrece veinte bolsas de arroz que ellas rechazan. Al ofrecerles cuarenta, las aceptan. El plan de la Reina se ha cumplido. El fantasma errante de Hon Youn busca a su hermano.

Escena 3: Siem Reap

Khieu Samphân lleva a Sihanouk, su esposa y Penn Nouth, a visitar los campos de trabajo y exalta los méritos de la revolución Khmer Roja. Yukanthor viene a saludar a Sihanouk, confiado que la situación cambiará con su presencia. Consciente del peligro que corre Yukanthor, el Príncipe lo aleja. Sihanouk quiere renunciar, asombrado e impotente ante la situación de los miles de trabajadores y el clima de opresión reinante en su país. Quiere exponer su verdad. La Princesa y Penn Nouth se lo llevan. Khieu Samphân amenaza con matar a la familia y a los fieles de Sihanouk, si éste renuncia.

Escena 4: Phnom Penh, en el Palacio Real

Sihanouk ha enviado a los Khmers Rojos su carta de dimisión. La Princesa Monique está desesperada. Penn Nouth se entrevista con Sihanouk para intentar disuadirlo, pues si Sihanouk renuncia será encarcelado. Sihanouk se niega. Penn Nouth le comunica que, para proteger a su familia, ha aceptado colaborar con los Khmers Rojos. Finalmente se separan, prometiendo comunicarse por medio de las estrellas. El Capitán Ong Meang reafirma su fidelidad al Príncipe, a pesar del peligro que ésta implica.

ACTO V

Escena 1: La noche en el campo de Veal Vong

Mme. Lamné hace repetir sus lecciones políticas a Khieu Samnol, que no le presta atención. Ella escucha una música, son las campanas de Budhâ, los difuntos que la llaman. Khieu Samnol muere bendiciendo a su amiga y a Yukanthor.

Los gritos de dolor de Mme. Lamné atraen al Kamaphbal, guardia Khmer Rojo. En el momento en que éste intenta matar a Mme. Lamné, aparece el fantasma de Hon Youn que se lo impide. Yukanthor asesina al kamaphbal.

Mme. Lamné se lamenta de la suerte de Vietnam y de Camboya.

Escena 2: El Palacio Real en Phnom Penh

La Reina relata los tres años de desastre y muerte que han asolado Camboya: "nadie vino a Camboya, ni un amigo en mil días".

Sihanouk, prisionero, ha enviado a Khieu Samphân una carta exigiendo ver a su familia.

Los Khmers Rojos ordenan que todo el personal abandone el Palacio inmediatamente. Sihanouk y la Princesa piensan que ha llegado su fin.

Suramarit desiere a su hijo, que piensa en suicidarse, y le informa de que los vietnamitas han declarado la guerra a los Khmers Rojos. Sihanouk comprende que el régimen de Pol Pot ha entregado su Camboya al Vietnam. Khieu Samphân conduce a Sihanouk al encuentro de Pol Pot.

Escena 3: Del otro lado del Mekong

El General Giap y el General Van Tien Dung discuten los avances militares: finalmente Camboya será vietnamita, al mando de Heng Samrin, antiguo dirigente Khmer Rojo.

Escena 4: Orillas del Mekong

Mientras esperan a Pol Pot, Sihanouk y la Princesa se alegran de ver nuevamente el Río Mekong. Híega Penn Nouth. Creyendo que durante los últimos tres años toda su correspondencia le había sido devuelta por iniciativa de Sihanouk, reprocha al Príncipe esta actitud. La Princesa señala que Sihanouk nunca recibió tales cartas.

Ante el avance de las tropas vietnamitas, Pol Pot propone que Sihanouk parta con la Princesa y Penn Nouth a Pekin, y que, posteriormente, se presente ante la ONU para mostrar al mundo la injusticia de la invasión vietnamita.

Sihanouk hace balance de su vida: de milagro, vive todavía; desea retirarse, escribir la historia de su país, lejos de Asia y sus demonios. Pero si su pueblo le necesita, su pueblo le encontrará.

Escena final: Camboya

Los muertos dan el último adiós a Mme. Lamné y a Yukanthor, que huyen a Tailandia.

Los muertos quedan solos, esperando el retorno de sus seres queridos dispersos por todo el mundo.

FIN