

4-COL-153 ; FOL-COL-153 ; GFOL-COL-153 • Fonds du Théâtre du Soleil - cote > Théâtre du Soleil > Créations du Théâtre du Soleil > Théâtre >

## L'histoire terrible mais inachevée de Norodom Sihanouk, roi du Cambodge (1985 ; Mnouchkine) : théâtre

### Informations sur le spectacle :

Mise en scène : Ariane Mnouchkine

Pièce de : Hélène Cixous

Musique : Jean-Jacques Lemêtre

Décors : Guy-Claude François

Costumes : Jean-Claude Barriera et Nathalie Thomas

Figures et masques : Erhardt Stiefel

Création : Paris, Cartoucherie, Théâtre du Soleil (Paris), septembre 1985

### Recherche dans le catalogue de la BnF :

L'histoire terrible mais inachevée de Norodom Sihanouk, roi du Cambodge.

### Sources et documentation sur le Cambodge

#### Documentation postérieure à la création du spectacle

Bulletin mensuel de documentation du secrétariat de S.A.R. le prince Norodom Sihanouk du Cambodge

#### Numéro de février 1986

4-COL-153 (224) (cote)

1 fascicule

#### Numéro d'avril 1986

4-COL-153 (225) (cote)

1 fascicule

#### Numéro de juin 1986

4-COL-153 (226) (cote)

1 fascicule

#### Numéro non daté

4-COL-153 (227) (cote)

1 fascicule

#### Numéro de août 1986

4-COL-153 (228) (cote)

1 fascicule

#### Numéro de septembre 1986

4-COL-153 (229) (cote)

1 fascicule

Numéro de octobre 1986

4-COL-153 (230) (cote)

1 fascicule

Numéro de novembre 1986

4-COL-153 (231) (cote)

1 fascicule

Numéro de décembre 1986

4-COL-153 (232) (cote)

1 fascicule

Numéro de janvier 1987

4-COL-153 (233) (cote)

1 fascicule

Bulletin mensuel de documentation du secrétariat du président du Kampuchea démocratique

Numéro 1, juin 1986

4-COL-153 (234) (cote)

1 fascicule

Numéro de juillet 1986

4-COL-153 (235) (cote)

1 fascicule

Numéro de septembre 1986

4-COL-153 (236) (cote)

1 fascicule

Numéro de octobre 1986

4-COL-153 (237) (cote)

1 fascicule

Numéro de novembre 1986

4-COL-153 (238) (cote)

1 fascicule

Numéro de décembre 1986

4-COL-153 (239) (cote)

1 fascicule

Numéro de janvier 1987

4-COL-153 (240) (cote)

1 fascicule

Liberté Khmère et l'alliance pour la victoire. Bulletin, vol. II, novembre 1986

4-COL-153 (241) (cote)

1 fascicule

Agence Cambodge-Laos, bulletin n°4, janvier 1987

4-COL-153 (242) (cote)

1 fascicule

### Thèses sur le Cambodge

L'économie du Cambodge et ses problèmes d'industrialisation par Khien Samphan, Université de Paris

4-COL-153 (243) (cote)

1959

62 f.

#### Conditions d'accès

Incommunicable sans autorisation de l'auteur.

La paysannerie du Cambodge et ses projets de modernisation, par Huo Yuon, Université de la Sorbonne

4-COL-153 (244-245) (cote)

1955

283 f.

#### Conditions d'accès

Incommunicable sans autorisation de l'auteur.

### Textes de Norodom Sihanouk

Le calice jusqu'à la lie, texte dactylographié de Norodom Sihanouk

4-COL-153 (246-248) (cote)

1982

395 f.

The Cup to the dregs, deuxième partie

4-COL-153 (249)

1 fascicule

### Matériel de travail

Carte du royaume du Cambodge, non datée

GFOL-COL-153 (174) (cote)

1 carte

## Notes de travail manuscrites d'Hélène Cixous

## Portraits pour la deuxième partie : notes sur le vif

## Nouth Savoeun

4-COL-153 (251) (cote)

9 octobre 1984

10 f.

## Amphil

4-COL-153 (252) (cote)

13 f., 1 chemise

## Norodom Sihanouk

4-COL-153 (253) (cote)

3 f.

## Khek Vandy et Bopha Devi

4-COL-153 (254)

3 décembre 1984

5 f.

## Burckett Sihanouk

4-COL-153 (255) (cote)

1 f.

## Notes biographiques sur les Khmères rouges

4-COL-153 (256) (cote)

6 f.

## Nay an Beckaert

4-COL-153 (257) (cote)

11 f.

## Témoignages

## Interview de Norodom Sihanouk

4-COL-153 (258) (cote)

3 janvier 1986

3 f., 1 enveloppe

## Témoignage de Mme Peang Phansy

4-COL-153 (259) (cote)

20 septembre 1983

11 f.

#### Rapport de Lundi Keo sur Battambang

4-COL-153 (260) (cote)

1980

17 f.;

#### Lettres de correspondants cambodgiens à Pierre Cixous

4-COL-153 (261) (cote)

1981

10 f.

#### Journal de Madame Ken Sokun

4-COL-153 (262) (cote)

1er janvier 1980

11 f.

#### Documentation : élevage de volaille pour les handicapés masculins, site II

4-COL-153 (263) (cote)

1987

10 f.

#### Notes historiques

4-COL-153 (264-265) (cote)

2 blocs-notes, 46 f.

#### Articles de presse sur le Cambodge

4-COL-153 (266) (cote)

6 f.

#### Divers

4-COL-153 (250, 267-269)) (cote)

35 f.

#### Travail sur les scènes : notes manuscrites d'Hélène Cixous

##### Notes de travail pour la conception des scènes

4-COL-153 (270-271) (cote)

3 blocs-notes, 53 f.

##### Projet de suite

4-COL-153 (272) (cote)

6 f.

Notes pour l'acte II

4-COL-153 (273) (cote)

3 f.

Notes pour l'acte II, scène 3

4-COL-153 (274) (cote)

5 f.

Notes pour l'acte IV

4-COL-153 (275) (cote)

13 f.

Remarques d'Ariane Mnouchkine

4-COL-153 (276-277) (cote)

14 f.

Ebauche de la scène 6 : Pin Yathay, relance du dollar

4-COL-153 (278-279) (cote)

8 f.

Adresses d'Ariane Mnouchkine

4-COL-153 (280) (cote)

11 f.

## Texte

Première partie, copie du manuscrit d'Ariane Mnouchkine

4-COL-153 (872-873)

503 f.

### Présentation du contenu

Page liminaires avec titres provisoires Une éternelle histoire ou Le roi lépreux , plan du texte. Manquent p. 3 à 8 de la première partie.

Première partie, deuxième correction

4-COL-153 (281) (cote)

224 f.

Deuxième partie, copie corrigée du manuscrit d'Ariane Mnouchkine

4-COL-153 (282-283) (cote)

325 f.

Deuxième partie, tapuscrit avant correction

4-COL-153 (284) (cote)

Présentation du contenu

La scène 1 manque.

Texte des deux parties, tapuscrit corrigé

4-COL-153 (285-286) (cote)

2 fascicules

Epreuves avant publication

4-COL-153 (287) (cote)

319 f.

## Technique

Représentations à la Cartoucherie

Décor

Factures et bons de commande : quincaillerie

4-COL-153 (288) (cote)

17 f.

Documentation : machines et matériaux

4-COL-153 (289) (cote)

22 f., 3 fascicules

Construction des poteaux

4-COL-153 (290) (cote)

10 f.

Présentation du contenu

Notes et schémas.

Construction du plateau

4-COL-153 (291) (cote)

18 f.

Présentation du contenu

Notes

Trace des marches

FOL-COL-153 (2) (cote)

1 fascicule

Photographies en couleurs non signées

4-COL-153 (292) (cote)

1 planche contact, 2 tirages découpés

#### Plans d'implantation

##### Conditions d'accès

Consultation sur rendez-vous si l'état de conservation le permet.

#### Cartons pochoirs ayant servi pour le tracé des plans

4-COL-153 (293) (cote)

Très nombreux morceaux de cartons découpés, annotés.

##### Conditions d'accès

Incommunicable

#### Plan du Théâtre du Soleil

GFOL-COL-153 (91) (cote)

1 plan ; grand format

#### Accueil du public

##### Pavillon d'accueil public : épure géométrique et découpe textile

GFOL-COL-153 (96) (cote)

1 plan ; grand format

##### Tente accueil public : élévation

GFOL-COL-153 (97) (cote)

5 novembre 1983

1 plan ; grand format

##### Tente accueil public : tracé régulateur

GFOL-COL-153 (98-99) (cote)

5 novembre 1983

2 plans ; grands formats

#### Plateau musique : plan de masse

GFOL-COL-153 (100) (cote)

16 mai 1985

1 plan ; grand format

#### Plateau loges

##### Vue de dessus

GFOL-COL-153 (101) (cote)

1 plan ; grand format

**Vue de dessous : solivage**

GFOL-COL-153 (102-103) (cote)

2 plans ; grands formats

**Plateau****Plan de masse, plateau de scène**

GFOL-COL-153 (92-95) (cote)

4 plans ; grand format

**Présentation du contenu**

3 plans sont annotés : GFOL-COL-153 (93-95)

**Solivage****Vue de dessous**

GFOL-COL-153 (104) (cote)

17 mai 1985

1 plan ; grand format

**Vue de dessus**

GFOL-COL-153 (105-107)

30 mai 1985

3 plans ; grands formats

**Présentation du contenu**

Les plans sont annotés.

**Solivage plateau**

GFOL-COL-153 (108-110) (cote)

6 février 1986

3 plans ; grands formats

**Plateau (dessus)**

GFOL-COL-153 (111-114) (cote)

7 février 1986

4 plans ; grands formats

**Présentation du contenu**

Les trois premiers plans sont annotés.

**Dessous plateau**

GFOL-COL-153 (115) (cote)

15 février 1986

1 plan ; grand format

## Vue de dessous

GFOL-COL-153 (116) (cote)

1 plan ; grand format

## Gradins

GFOL-COL-153 (117-118) (cote)

9 août 1987

2 plans annotés ; grands formats

## Lumières

## Notes

4-COL-153 (294) (cote)

4 f.

## Notes sur l'emplacement des techniciens lumières

4-COL-153 (295) (cote)

1 bloc-notes, 1 f.

## Accueil : poupées

4-COL-153 (296) (cote)

9 f.

Présentation du contenu

Plans et notes relatifs à l'accueil du public.

## Liste et fonction des projecteurs

4-COL-153 (297) (cote)

4 f.

## Plan de feu

GFOL-COL-153 (119) (cote)

1 plan ; grand format

Conditions d'accès

Consultation sur rendez-vous si l'état de conservation le permet.

## Conduites lumières

## Conduites des effets lumières

4-COL-153 (298) (cote)

1 bloc-notes, 1 cahier, 67 f.

Présentation du contenu

Cinq conduites différentes.

Régie lumières : conduite texte annotée

FOL-COL-153 (3-6) (cote)

4 fascicules

Gobo

4-COL-153 (299) (cote)

1 morceau de métal

Conditions d'accès

Incommunicable.

## Représentations en tournée

Plans généraux du spectacle en tournée

Conditions d'accès

Les plans sont consultables sur rendez-vous si l'état de conservation le permet.

Plateau musique : plan de masse

GFOL-COL-153 (120-121) (cote)

19 février 1986

2 plans annotés ; grands formats

Plateau loges

Vue de dessous

GFOL-COL-153 (122) (cote)

1 plan ; grand format

Vue de dessus

GFOL-COL-153 (123) (cote)

1 plan ; grand format

Plateau

Plan de masse

GFOL-COL-153 (124) (cote)

1 plan ; grand format

Premier solivage, vue de dessus

GFOL-COL-153 (125) (cote)

23 février 1986

Solivage dessous plateau

GFOL-COL-153 (126) (cote)

15 février 1986

1 plan ; grand format

## Lumières

### Notes

4-COL-153 (300) (cote)

35 f.

### Présentation du contenu

Liste du matériel

Conduites

## Photographies des répétitions et du spectacle

### Photographies du spectacle / Michèle Laurent

4-COL-153 (1160) (cote)

3 impressions numériques : couleurs ; 21 x 29,7cm

### Photographies du spectacle / Michèle Laurent

4-COL-153 (1227-1228) (cote)

16 photographies : couleurs ; 20 x 30 cm

### Présentation du contenu

Ces tirages ont été contrecollés sur bois pour faire l'objet d'une exposition accompagnant le spectacle.

### Conditions d'accès

Consultation sur rendez-vous si l'état de conservation le permet.

### Photographies des répétitions / Michèle Laurent

4-COL-153 (1229) (cote)

9 photographies : couleurs ; 20 x 30 cm

### Présentation du contenu

Cet ensemble contient des portraits d' Erhard Stiefel, Hélène Cixous, Jean-Jacques Lemêtre et Ariane Mnouchkine.

### Présentation du contenu

Ces tirages ont été contrecollés sur bois pour faire l'objet d'une exposition accompagnant le spectacle.

### Conditions d'accès

Consultation sur rendez-vous si l'état de conservation le permet.

### Montage du décor /photographies de Michèle Laurent

4-COL-153 (1230) (cote)

6 photographies : couleurs ; 20 x 30 cm

### Présentation du contenu

Ces tirages ont été contrecollés sur bois pour faire l'objet d'une exposition accompagnant le spectacle.

Conditions d'accès

Consultation sur rendez-vous si l'état de conservation le permet.

## Photographies des répétitions, préparation des comédiens / Michèle Laurent

4-COL-153 (1238) (cote)

7 photographies : couleurs ; 20 x 30 cm

Présentation du contenu

Ces tirages ont été contrecollés sur bois pour faire l'objet d'une exposition accompagnant le spectacle.

Conditions d'accès

Consultation sur rendez-vous si l'état de conservation le permet.

## Photographie de répétition / Michèle Laurent

DIA-COL-153 (30) (cote)

1 diapositive : couleur ; 24 x 36 mm

## Documents de production

FOL-COL-153 (10) (cote)

5 documents

Présentation du contenu

Programme, prospectus, calendriers.

## Affiche du spectacle / Masiran (Paris : Copie Paris, [1985])

AFF 35102 (cote)

3 impressions photomécaniques (affiches) ; couleur ; 390 x 500 mm

Documents de substitution

Diapositive de substitution : DIA - AFF 35102.

## Réception

## Coupures de presse

## Presse française

4-COL-153 (311-311bis) (cote)

août 1986/1987

151 f.

## Presse de Belgique

4-COL-153 (312) (cote)

43 f.

## Presse de Grande-Bretagne

4-COL-153 (313) (cote)

30 f.

Presse portugaise

4-COL-153 (314) (cote)

2 f.

Presse en espagnol

4-COL-153 (315) (cote)

32 f.

Presse hongroise

4-COL-153 (316) (cote)

1 f.

Presse en allemand

4-COL-153 (317) (cote)

32 f.

Presse en néerlandais

4-COL-153 (318) (cote)

68 f.

Presse en italien

4-COL-153 (322) (cote)

7 f.

Presse en suédois

4-COL-153 (323) (cote)

2 f.

Presse en hébreu

4-COL-153 (324) (cote)

9 f.

Lettres de spectateurs

4-COL-153 (320) (cote)

Lettres d'associations

4-COL-153 (321) (cote)

Tournée, Holland Festival, juin 1986

Plan général

GFOLCOL-153 (127) (cote)

25 décembre 1985

1 plan ; grand format

Conditions d'accès

Les plans sont consultables sur rendez-vous si l'état de conservation le permet.

Plan de feu

GFOL-COL-153 (128) (cote)

17 mai 1986

1 plan ; grand format

Liste et fonction des projecteurs

4-COL-153 (302) (cote)

2 f.

Fiche technique

FOL-COL-153 (7) (cote)

1 fascicule

Programme

4-COL-153 (319) (cote)

1 document

Tournée, Bruxelles, Halles de Schaerbeek

Plan

GFOL-COL-153 (129) (cote)

1 plan ; grand format

Fiche technique

FOL-COL-153 (8) (cote)

1 fascicule

Tournée Madrid, Musée des chemins de fer, Festival de Otoño (1986 ; Madrid)

Plans d'implantation

Conditions d'accès

Les plans sont consultables sur rendez-vous si l'état de conservation le permet.

Plan de feu

GFOL-COL-153 (132) (cote)

25 mai 1986

1 plan ; grand format

**Plan de feu**

GFOL-COL-153 (131) (cote)

20 juin 1986

1 plan ; grand format

**Plan de feu annoté**

GFOL-COL-153 (133-134) (cote)

23 juin 1986

2 plans ; grand format

**Plan de feu annoté**

GFOL-COL-153 (130) (cote)

8 juillet 1986

1 plan ; grand format

**Plantation générale du dispositif**

GFOL-COL-153 (135) (cote)

10 mai 1986

1 plan ; grand format

**Autre plan : Agrandissement de la grosse forge - implantation générale des poteaux**

GFOL-COL-153 (136) (cote)

1891

1 plan ; grand format

**Fiche technique**

FOL-COL-153 (9) (cote)

1 fascicule

**Liste du matériel lumières**

4-COL-153 (303) (cote)

4 f.

**Conduites lumières**

4-COL-153 (304) (cote)

26 f.

**Programme**

4-COL-153 (325) (cote)

1 document

**Tournée Barcelone, marché aux fleurs**

## Technique

## Plan général du dispositif

GFOL-COL-153 (137) (cote)

25 mai 1986

1 plan ; grand format

## Plan de feu

GFOL-COL-153 (138) (cote)

25 mai 1986

1 plan ; grand format

## Fiche technique

GFOL-COL-153 (11) (cote)

1 fascicule, 4 f.

## Liste des projecteurs

4-COL-153 (649) (cote)

4 f.

## Programmes

4-COL-153 (310) (cote)

2 documents.

## Tournée Portugal (réalisée ?) : Centro Cultural e Recreativo, Valhelhas, Torres Novas

4-COL-153 (301) (cote)

1 fascicule

Présentation du contenu

Plans du lieu de représentation.

## Divers : dossier Claude Forget

## Lettre à Claude Forget

3 mars 1987

## Lettre et enveloppe

4-COL-153 (305) (cote)

Conditions d'accès

Incommunicable

## Iconographie accompagnant la lettre

4-COL-153 (306-307) (cote)

1 estampe, 5 tirages photographiques couleurs

#### Documents divers

4-COL-153 (308-309) (cote)

10 f.

#### Présentation du contenu

2 factures, 8 cartes postales, 1 planche de négatifs couleurs

#### Divers : proposition d'accueil à Munich

4-COL-153 (663) (cote)

25 juin 1986

4 f.

#### Présentation du contenu

Courrier accompagné de deux plans du Gasteig Kulturzentrum, enveloppe annotée.